

neue
musik
bei carus

Walter Feldmann
«improvisations»

pour flûte et harpe
1989/2006

carus 16.331/10 

«improvisations»

Cinq états du réagir musical. De fines miniatures sonores qui suivent, chacune, une autre inspiration, logique ou couleur.

Walter Feldmann

Né à Glarus (Suisse) le 4 septembre 1965. Études à l'Université de Zurich (lettres modernes et latines, musicologie). Il enseigne la flûte traversière au lycée « Alte Kantonsschule Aarau ».

Cours divers à l'Ircam (Paris), entre autres le cours d'été en informatique musicale. 1994–2003 directeur artistique du festival international « Tage für Neue Musik Zürich ». 1999 Prix de composition de la Ville de Zurich. 2003 Prix de la fondation d'État Pro Arte. Collaboration étroite (en tant que flûtiste et compositeur) avec le chorégraphe Gabriel Hernández (THEL danse) à Paris. Sa liste d'œuvres comprend des compositions du solo à l'orchestre, principalement de la musique de chambre, avec ou sans électronique.

«improvisations»

Fünf Miniaturen musikalischen Reagierens. Feine Klanggebilde, in jedem Abschnitt einer eigenen Eingebung, Logik oder Farbe folgend.

Walter Feldmann

Geboren in Glarus (Schweiz) am 4. September 1965. Studium an der Universität Zürich (Französisch, Latein, Musikwissenschaft). Unterrichtet Querflöte am Gymnasium „Alte Kantonsschule Aarau“.

Diverse Kurse am Ircam Paris, u. a. Sommerkurs in Musikinformatik. 1994–2003 künstlerischer Leiter des internationalen Festivals „Tage für Neue Musik Zürich“. 1999 Komponistenwerkjahr der Stadt Zürich. 2002 Förderpreis der Stiftung Pro Arte. Enge Zusammenarbeit (als Komponist und Flötist) mit dem Choreographen Gabriel Hernández theL danse Paris. Seine Werkliste umfasst Kompositionen vom Solo- bis zum Orchesterwerk, mit Schwergewicht auf der Kammermusik, mit oder ohne Live-Elektronik.

«improvisations»

Five miniatures of musical reacting. Delicate sound pictures, each passage following its own impulse, logic or color.

Walter Feldmann

Born in Glarus, Switzerland, 4 September 1965. Studied French, Latin, and musicology at Zürich University. Taught flute at the lycée "Alte Kantonsschule Aarau."

Various courses at Ircam, Paris, including a summer course in music informatics. 1994–2003 Artistic Director of the international festival "Tage für Neue Musik Zürich." 1999 awarded "Komponistenwerkjahr" (stipend) by the city of Zürich. 2002 awarded a young artist's fellowship from the Pro Arte Foundation. Has worked closely (as a composer and flutist) with the choreographer Gabriel Hernández of theL danse Paris. His works encompass compositions ranging from solo pieces to orchestral works, with an emphasis on chamber music – with or without live electronics.

à Jean-Jacques Werner
 « improvisations »

I

Walter Feldmann
 (1989/ rév. 2006)

libre , quasi gliss. (-1/3) Δ

flûte *pp* *sfz* *p* *sfz sp*

harpe *p* trém. Θ si \sharp *p* l.v. Δ do \sharp z \sharp Θ *sfz* *sfz*

pp < *p* *sfz* *sp* *p* *ff*

sfz *p* Θ la \natural *mf* trém. (ét.) *f* mart. Δ

sfz *sp* (éol.) *pp* *sfz spp* (-2/3) Δ

frotter la surface des cordes avec les mains Δ

mi \flat fa \flat la \sharp près de la table Θ si \sharp fa \sharp

mp *sfz* *spp*

pp *p* (*p*) *f* Δ

ord. *pp* *p* *sfz* Δ *pp* *f* Δ

pp *p* *sfz* l.v. si \sharp Θ *pp* *f* Δ *sfz* *fffz*

pp *p* *sfz* l.v. les harmoniques *mart.* Δ

$\text{♩} = 176$