

walter feldmann
fr.gm.nts - «.o. .a.y»

jeux chorégraphiques
pour alto, flûte (aussi flûte en sol et petite flûte) et électronique

fr.gm.nts - «.o. .a.y»

2002

durée 3'24"

pour toutes spécifications (conventions, électronique), se référer à l'édition de
« how many parts of it – the one, – and [how many] [the] other » n° 1 « the one »

fr.gm.nts - «o. .a.y»

jeux chorégraphiques pour alto, flûte (aussi flûte en sol et petite flûte) et électronique (2002)

à tHEL

Walter Feldmann

son 3: 442/312.5/156.3/1250hz

jeu 1: 195/5 - (5 0) (8 0) - (1 0)

♩ = 50

alto
mf
pp

petite flûte
pp

4

ord.

pp *mf* *pp*

♩ = 75

met la sourdine

prend la grande flûte

sfz *ff* *pp* < *mf*

mf *pp* < *mf*
(voix non octaviante)

jeu 2: 30/4 - (4 4) (1 1) - (1 0)

♩ = 50

grande flûte

son 1: 442hz
mod. X
sourd. pont. —

7

▼ sans coup de langue ("h")

voix (non octaviante)

7.

F. mod. 172.2hz

11

tasto

5 pp f 5 pp f pp f 3 5

ôte la sourdine

5 spp

prend la petite flûte

jeu 3: 151/1 - (5 8) (1 0) - (1 1)

♩ = 50

son 3: 442/312.5/156.3/1250hz

13

tasto

met la sourdine

petite flûte

prend la flûte en sol