

Walter Feldmann

« ALMA »

für Oboe und Englischhorn  
2009

Marta MUS-3



# « ALMA »

für Oboe und Englischhorn  
2009

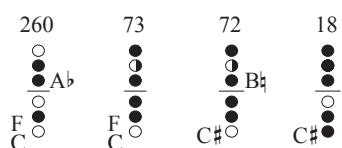
## Spielanweisungen

Achteltonleiter:



- s.v. senza vibrato  
ord. normales Spiel
- ~ durch Zwerchfellstoss leicht – aber hörbar – betont
- ⌚ längere Zäsur (bis zu 4 Sekunden)  
⌚ kurze, aber spürbare Zäsur (~ 1 Sekunde; in beiden Fällen werden übergebundene Noten ausgehalten)

M Mehrklänge:



die Griffe und Nummern der Mehrklänge sind folgendem Handbuch entnommen worden:  
Veale / Mahnkopf, die Spieltechnik der Oboe, Bärenreiter 1994

Auf genaue Dynamik soll prioritär geachtet werden.

**Dauer:** ~ 4.5 Minuten

*für Ani Lomsaridze und Matthias Arter  
zum ersten Hochzeitstag*

**« ALMA »**  
 für Oboe und Englischhorn  
 2009

Walter Feldmann

Oboe

Englischhorn

A

Ob.

Eh.

Ob.

Eh.

7

Ob. 10 L 260 M ord.  
*pp (poss.)* 3 *mp* 5 *mp*  
 Eh. accelerando 72 M s.v.  
*pp (poss.)* 3 *mp* 60 ord.  
*p* 3 *mp* 5 *mp*

Ob. 13 3 260 M  
*p* 3 *mp* 3 *mp* 5 *pp (poss.)*  
 Eh. rallentando 72 M 18 M  
*s.v.* 3 *pp* 5 *pp (poss.)*

Ob. 16 4 3 3 tr (timbre) s.v. 3  
*p* 3 *mp* 3 *pp* 3  
 Eh. 4 3 3 tr (timbre) ritenuto ord. 52  
*s.v.* 3 *p* 3 *mp* 3 *mf*

Ob. 19 3 3 tr 3 3 3 3  
*mp* 3 *pp* 3 3 3 3  
 Eh. trem. 3 3 3 3 5 5 5 5  
*pp* 3 3 3 3 5 5 5 5

21

Ob. *tr (timbre)* ~~~~~

*> pp*      *mf*      *mp*      *p*

accelerando oder rallentando (gem. folgendem Tempo)

*d = 48 oder 56*

Eh. *tr (timbre)* ~~~~~

*> pp*      *mf*      *ff*

24

Ob. *ff*      *pp -*

*d = 60*      *rallentando*

Eh. *trem.*

*ff*      *smp*      *pp -*

28

Ob. *S.V.*      *(pp)*

*ff*      *ord.*      *mp*

Eh. *p*      *S.V.*      *ff > mp*      *p*      *ff*

A

32

Ob. *ff*      *pp*      *smp*      *pp*

*d = 60*

Eh. *ff*      *smp*      *pp -*

*trem.*      *3*      *trem.*      *S.V.*

