

Walter Feldmann

« MALA »

für Lupophon und Kontraforte
2009/17

Marta MUS-3.1

« MALA »

für Lupophon und Kontraforte
2009/17

Spielanweisungen

Achteltonleiter:



- s.v. senza vibrato
ord. normales Spiel
- durch Zwerchfellstoss leicht – aber hörbar – betont
- längere Zäsur (bis zu 4 Sekunden)
◦ kurze, aber spürbare Zäsur (~ 1 Sekunde; in beiden Fällen werden übergebundene Noten ausgehalten)
- M Mehrklänge:
Für beide Instrumente werden zwei Mehrklänge frei ausgewählt (M1 und M2); es soll darauf geachtet werden, dass jede der vier Duokombinationen einen interessanten Mischklang bildet.
- Auf genaue Dynamik soll prioritär geachtet werden.

Dauer: ~ 4.5 Minuten

*für Martin Bliggenstorfer
und Élise Jacoberger*

« MALA »
 für Lupophon und Kontraforte
 2009/17

Walter Feldmann

A

Lupophon

Kontraforte

M $d = 56$ rallentando

$d = 48$

S.V.

pp -

4

Lu.

$d = 56$ rallentando

$d = 48$

$d = 60$

Kf.

ord. $d = 3$

$d = 5$

p

mf

7

Lu.

ff

p

mp

pp (poss.)

rallentando

$d = 52$

$s.v.$

Kf.

p

mp

p

Lu. 10 L M 1 ord.
pp (poss.) 3 *mp*
accelerando M s.v.
pp (poss.) , ord. *p* = 60
 Kf. *mp* 3 *p* *pp (poss.)* 3 *mp*

Lu. 13 3 *p* 3 *mp* 3 *p* *mp* *rallentando* 1 M 3 *pp (poss.)*
 Kf. S.V. ord. 2 M 3 *pp (poss.)*

Lu. 16 3 *p* 3 *mp* 3 *pp* - S.V.
 Kf. S.V. 3 *tr (timbre)* ritenuto ord. *p* = 52 *mf* 3 *mp* 3 *mf*

Lu. 19 *tr b* 3 *mp* 3 *pp* 3 *mf* 3 *mp* 3 *mf*
 Kf. trem. 3 *pp* 3 *mf* 3 *mp* 3 *mf*

21

Lu. *tr (timbre)* ~~~~~ *accelerando oder rallentando (gem. folgendem Tempo)*

Kf. *tr (timbre)* ~~~~~

pp *mf* *mp* *p*

ff *mf* *ff*

$\bullet = 48 \text{ oder } 56$

24

Lu. *ff* *smp* $\geqslant pp -$

Kf. *ff* *smp* $\geqslant pp -$

rallentando

trem. ~~~~~

$\bullet = 60$

28

Lu. *s.v.* $\geqslant pp$

Kf. $\geqslant pp$ *ff* $\geqslant mp$ *p*

ord. $\geqslant pp$

$\bullet = 48$ A

32

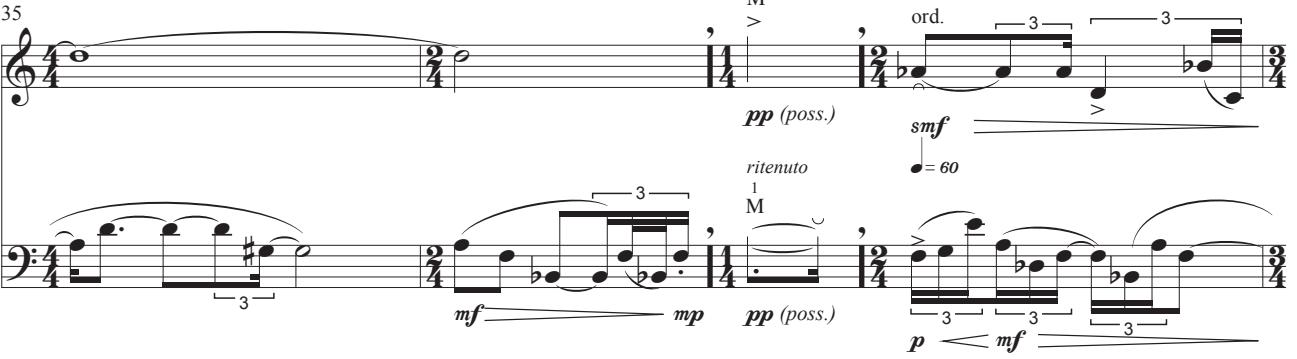
Lu. *ff* *smp* $\geqslant pp$

Kf. *ff* *smp* $\geqslant pp -$

trem. ~~~~~

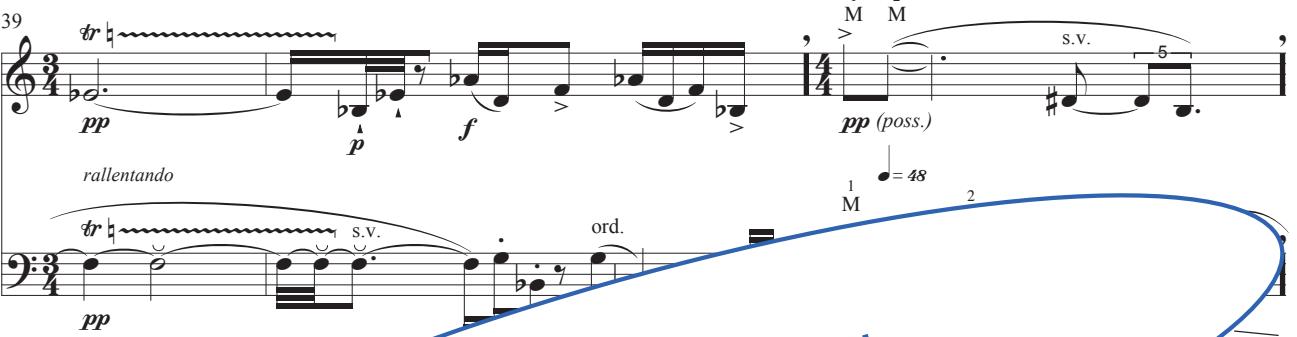
s.v. $\geqslant pp$

35

Lu. 

Kf.

39

Lu. 

Kf.

42

Lu. 

Kf.

46

Lu. 

Kf.

échantillon / sample