

Walter Feldmann

« MALA »

für Lupophon und Kontraforte
2009/17

Marta MUS-3.1

*für Martin Bliggenstorfer
und Élise Jacobberger*

10

Lu. *L* *pp* (poss.) *mp* *p* *mp*

Kf. *mp* *p* *pp* (poss.) *accelerando* *ord.* *p* *mp*

M *ord.* *3* *5*

1 *M* *s.v.* *ord.* *60*

13

Lu. *p* *mp* *p* *mp* *pp* (poss.)

Kf. *pp* *p* *mp* *rallentando* *ord.* *pp* (poss.)

3 *3* *3* *5*

1 *M* *2* *M* *3*

s.v. *ord.* *56*

16

Lu. *p* *mp* *pp* *tr* (timbre) *s.v.*

Kf. *s.v.* *tr* (timbre) *ritenuto* *ord.* *p* *mf* *mp* *mf*

3 *3* *3* *3*

52

19

Lu. *mp* *pp* *mf* *mp* *mf*

Kf. *pp* *trem.* *mf* *mp* *mf*

3 *3* *3* *5*

21 *tr (timbre)*

Lu. *pp* *mf* *mp* *p*

Kf. *pp* *mf* *ff*

accelerando oder rallentando (gem. folgendem Tempo)

♩ = 48 oder 56

24 *tr*

Lu. *ff* *smp* *pp* -

Kf. *ff* *smp* *pp* -

rallentando

trem.

♩ = 60

28 s.v. ord.

Lu. *(pp)* *ff* *mp*

Kf. *p* *pp* *ff* *mp* *p* *ff*

♩ = 48 A

32 trem.

Lu. *ff* *smp* *pp* *smp* *pp*

Kf. *ff* *smp* *pp* -

♩ = 60

