

neue  
musik  
bei carus

walter feldmann  
courbe 2  
1993

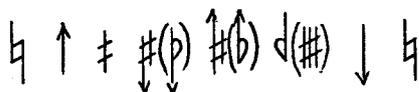
(version révisée, 2001)

alto et électronique

16.302 carus 

## conventions

notation en huitièmes de ton:



◇	son "virtuel", toujours position du doigt, peu de pression
II◇	une corde (II, "harmonique artificiel")
I◇	deux cordes (I son "virtuel", II son "actuel")
⊕	étouffer les cordes près de l'archet
⊖	archet normal sur la corde indiquée
I-IV	à respecter strictement (→ sons "virtuels", harmoniques)
ord./vibr., s.v.	jeu normal / vibrato, sans vibrato
→	transition organique d'une manière de jouer à l'autre

## éléments entre crochets:



allusions à une réalité multiple à poursuivre (dynamiques, modes de jeu)

choisir librement les éléments, en essayant de les réaliser tous

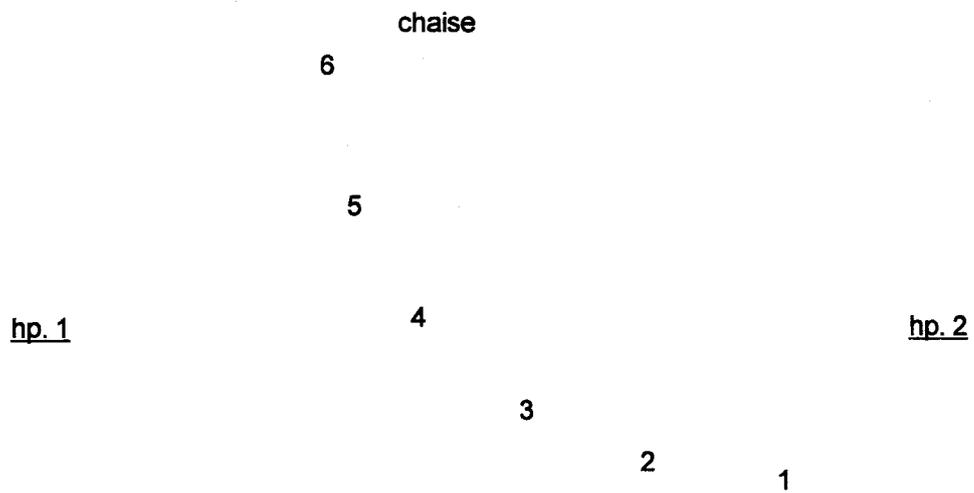
tous les changements d'un élément à l'autre abrupts, sans transition; les transitions entre deux nuances / modes de jeu à l'intérieur des éléments sont indiquées

## passages en "temps libre"

8 sec. ————

la durée est indiquée en secondes au début du passage, les petits traits verticaux désignent des aires de trois secondes, sauf indiqué autrement (petits chiffres)

**disposition**



scène

---

public

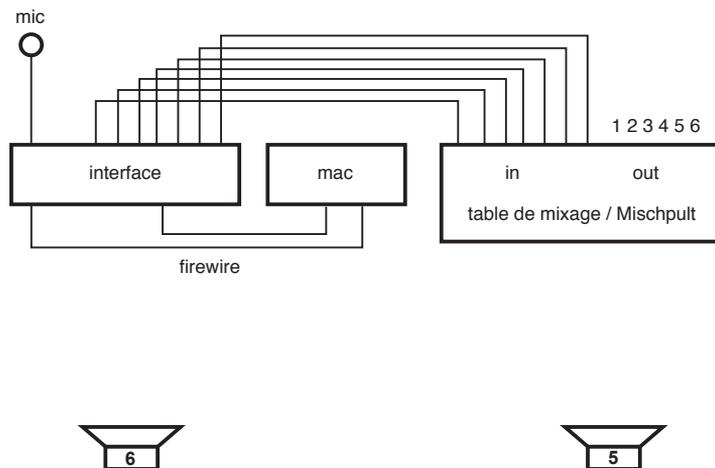
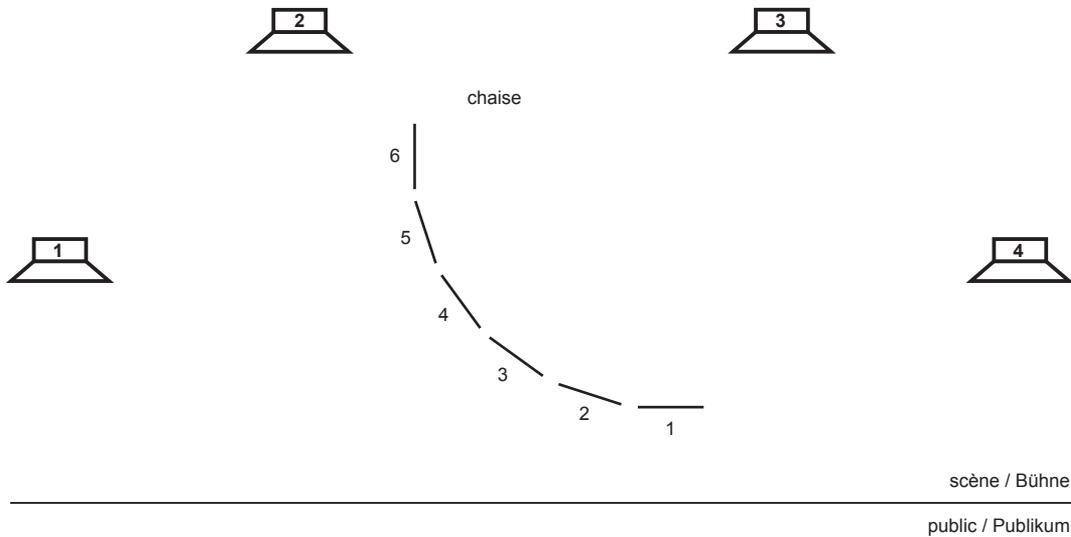
distribution des 11 pages sur 6 pupitres:

- 1: pages 1 + 2
- 2: pages 3 + 4
- 3: pages 5 + 6
- 4: pages 7 + 8
- 5: pages 9 + 10
- 6: page 11

à côté du pupitre 6: une chaise

**durée: 8'24"**

## électronique



1 microphone sans fil

1 table de mixage (6 inputs, 6 outputs)

1 ordinateur macintosh

1 interface

6 haut-parleurs (1 à 4 sur scène, 5 et derrière le public)

pour la réalisation électronique, le logiciel W-Player – fonctionnant sur macintosh (à partir de Mac Os X 10.5) – avec toute la programmation faite est procurable chez l'auteur: [walterfeldmann@sunrise.ch](mailto:walterfeldmann@sunrise.ch)

walter feldmann  
 courbe 2  
 1993

(version révisée, 2001)

**a**  
 ord. -  $\text{♩} = 60$   
 III - s.v.  
 IV - s.v.  
 4 sec. - - - - -  
 - pression doigt  
 vibr.  
 p -  
 rév. 3 p - INF - (502 sec.; fin)

**b**  
 2 sec. - - - - - (ord.) - (séquence)  
 3  
 7  
 s.v.  
 [p-mp] p pp p [p-mp/mp] -  
 rév. 1 (P) INF - (16 sec.)  
 vibr. (#-#) régulier, lent  
 (fin)  
 10 sec. - - - - -  
 ord. - - - - - [tasto] -  
 III gliss. (fin)  
 +harm. 19%

**c**  
 1  
 13  
 (13)  
 4 sec. - - - - -  
 ord. - - - - - [tasto] -  
 III  
 s.v.  
 mp [p-mp] p -  
 rév. 2 (P) 1 out INF - (14 sec.)  
 (séquence)  
 6